

Il Concorso - Premio Mario Roat

palco scenico trentino

Rassegna Provinciale
di Teatro Amatoriale

XXIX EDIZIONE



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



Co. F. As.
Compagnia Fila Assolombarda

**24 OTTOBRE '26
27 NOVEMBRE '26**



LA BANCA CHE

cresce con te.

Per rispondere alle sfide del presente guardando al futuro.

SALUTO DI FRANCESCA GEROSA

**Assessore all'istruzione, cultura, per
i giovani e per le pari opportunità
della Provincia autonoma di Trento**

È con autentico entusiasmo che rivolgo il mio saluto alla Co.F.As. e a tutti i protagonisti di "Palcoscenico Trentino", una rassegna che quest'anno taglia il prestigioso traguardo della 29ª edizione. Dietro un compleanno così importante ci sono tre decenni di impegno costante, dedicati a far crescere la qualità delle produzioni teatrali amatoriali del nostro territorio e a stimolare il senso critico del pubblico. Il teatro amatoriale affonda le sue radici nelle nostre tradizioni, unisce le generazioni e concilia le diverse sensibilità delle comunità. La sua vera forza risiede nella capacità di essere un motore culturale che vive non solo nei grandi centri, ma soprattutto nelle valli e nelle aree periferiche del

nostro territorio. Spesso interi paesi si stringono attorno alle proprie filodrammatiche, condividendo lunghi mesi di studio, di ricerca storica e linguistica, la cura artigianale nel confezionare i costumi e ideare gli allestimenti.

È proprio in questa dimensione collettiva che la cultura si fa quotidiana e accessibile a tutti. Dopo il successo dei dieci appuntamenti de "La Vetri-
na del Teatro Co.F.As.", la rassegna si apre a una seconda e attesissima fase, "Il Concorso - Premio Mario Roat". Il palco del Teatro San Marco di Trento in questa occasione diventa uno straordinario punto d'incontro. Le compagnie filodrammatiche provenienti da diverse realtà locali avran-

no l'opportunità di portare la propria creatività in un palcoscenico del capoluogo, portando in città le voci e l'identità delle nostre valli. La ricchezza del programma di quest'anno, tra commedie dialettali, testi brillanti e narrazioni fatte di storia e musica, dimostra la vitalità di un settore che sa divertire facendo riflettere, educando al Teatro.

Un sincero ringraziamento, dunque, va alla Co.F.As. per l'organizzazione e a tutti i volontari e ai teatranti che dedicano tempo e passione a questa forma d'arte, senza dimenticare il pubblico che con la sua presenza tiene vivo il rito collettivo del teatro. Buona visione e buona rassegna a tutte e a tutti!



ROITALIANA WINE SHOP

red, white & bubbles



vendita vini & Trentodoc



tour & visite



degustazioni & taglieri



Cantina Rotaliana di Mezzolombardo Sca

Via Trento 65/b 38017 - Mezzolombardo - Trento - Italy

Tel. +39 0461 601010

info@cantinarotaliana.it • www.cantinarotaliana.it

INFO - ORARI - PRENOTAZIONI

 +39 3351816241

 wineshop@cantinarotaliana.it



SALUTO DI ARNO KOMPATSCHER

**Presidente della Regione Autonoma
Trentino - Alto Adige/Südtirol**

Gentili partecipanti, appassionati di teatro e amici della cultura, è con sincero entusiasmo che porgo il mio saluto alla 29ª Edizione di "Palcoscenico Trentino", e in particolare al Concorso "Premio Mario Roat", appuntamento che da ormai quasi trent'anni si conferma irrinunciabile per il teatro amatoriale del Trentino.

Questa rassegna, promossa con immutata dedizione dalla Co.F.As. APS, rappresenta un cammino continuo verso l'alto: un laboratorio rivolto a migliorare costantemente le produzioni e a stimolare la crescita artistica e tecnica delle filodrammatiche.

Il Concorso, cuore pulsante della ras-

segna nei mesi di ottobre e novembre, sarà un'occasione preziosa per le compagnie, che possono misurarsi con il pubblico accettando la sfida del palcoscenico, ma è anche un dono per gli spettatori. Attraverso il confronto di proposte, culture e linguaggi diversificati, il pubblico è invitato a sviluppare un senso sempre più critico e attento, perché l'educazione al teatro si coltiva concretamente, "praticando" e "vedendo" il Teatro.

In questo percorso, la scelta di ospitare gli spettacoli a Trento, presso il Teatro "San Marco", acquisisce un valore profondo. La Città Capoluogo non è solo una vetrina prestigiosa, ma un

traguardo che imprime un maggiore stimolo a fare bene, accorciando le distanze e rendendo la cultura un motore di comunità.

Ringrazio la Co.F.As., i collaboratori e tutte le compagnie coinvolte per l'impegno profuso nel mantenere vivo il teatro e la sua tradizione.

A tutti voi – attori, registi, tecnici e spettatori – auguro serate ricche di emozione e partecipazione. Che questa 29ª edizione sia, ancora una volta, una splendida festa per il nostro teatro.

Buona rassegna a tutti quanti voi!

40°
1986 | 2026

 **ITAS**
MUTUA
AGENZIA LAVIS



Fattor
ASSICURAZIONI

☎ 0461 241525

✉ agenzia.lavis@gruppoitas.it

📷 @agenziaitaslavis

📌 [italasmutua.agenzia.lavis](https://www.italasmutua.it/agenzia-lavis)

SALUTO DI ELISABETTA BOZZARELLI

**Vicesindaca e Assessora alla cultura, sport
e scuola del Comune di Trento**

Ventinove anni di teatro, di passioni condivise e di radicamento sul territorio. Anche questo autunno il sipario del Teatro San Marco si alza sul "Concorso – Premio Mario Roat", un appuntamento importante per la nostra comunità che, grazie al costante impegno di Co.F.As., continua a coinvolgere pubblico e artisti. Questo premio è molto più di una

rassegna teatrale. È uno spazio di espressione e valorizzazione del talento, in cui le compagnie filodrammatiche della nostra provincia trovano l'opportunità preziosa di esibirsi nel capoluogo, traducendo mesi di prove e dedizione in energia scenica. È un'occasione di crescita per il pubblico, a cui sono offerte serate di scoperta dello spettacolo dal vivo e degli

artisti locali. Non solo, il teatro è un potente motore di scambio sociale e relazionale, capace di favorire l'incontro tra generazioni diverse e stimolare la riflessione sul nostro presente con intelligente ironia. Buona fortuna ai partecipanti e buon divertimento a tutti gli spettatori!

A stage with five spotlights shining down on a circular platform. Several pine trees are arranged around the stage.

PRONTI
ORA
SI VA
IN
SCENA

0461 391744

LUCI TRADIZIONALI E A LED?
NOI CI SIAMO!

IMPIANTI AUDIO PROFESSIONALI?
NOI CI SIAMO!

MICROFONI E RADIOMICROFONI?
NOI CI SIAMO!

LEDWALL E VIDEOPROIETTORI?
NOI CI SIAMO!

AMERICANE E PIANTANE?
NOI CI SIAMO!

FONDALI, QUINTE E TESSUTI?
NOI CI SIAMO!

E POI MOLTO, MA MOLTO ALTRO, QUINDI...

CHE IL VOSTRO
SPETTACOLO ABBIA INIZIO

www.domoticatrentina.it

DOMOTICA
T R E N T I N A



ORA C'È UN PO' DI NOI DOVE SIETE VOI



Il Fondatore Co.F.As. - Mario Roat

Programma

*Tutti gli spettacoli si svolgeranno
al Teatro S. Marco di Trento*

**SABATO
24 OTTOBRE**
ore 20.45

«COPPIE SCOPPIATE» di Derek Benfield - traduzione di Maria Teresa Petrucci - Gruppo Teatrale "I Sottotesto" APS di Nogaredo

**SABATO
31 OTTOBRE**
ore 20.45

«L'EQUIVOCO» di Roberto Giacomozzi
Filo di Tesero "Lucio Deflorian" APS

**SABATO
7 NOVEMBRE**
ore 20.45

«L'IMPORTANZA DE CIAMARSE ONESTO» di Beniamino Sala
Gruppo Amici del Teatro APS di Serravalle

**SABATO
14 NOVEMBRE**
ore 20.45

«UN'INCAUTA LETTERA D'AMORE» di Michele Pandini
Associazione "LupusinFabula" APS di Volano

**SABATO
21 NOVEMBRE**
ore 20.45

«NA MALGA... PAR DOE Stavolta el malgar l'ha ciapà na 'ncavià»
Filodrammatica Telve APS

**VENERDÌ
27 NOVEMBRE**
ore 20.45

«ANTROPOCENE E ALTRI POCETI» di e con Marta e Diego Dalla Via
Un progetto Fratelli Dalla Via e Favilla lab - Produzione "La Piccionaia"
Centro di Produzione Teatrale

La manifestazione gode del sostegno finanziario della
Provincia Autonoma di Trento e dei contributi di:

- Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol
- Banca per il Trentino Alto Adige Credito Cooperativo Italiano
- Cantina Rotaliana di Mezzolombardo
- Gruppo ITAS Assicurazioni - Agenzia di Lavis

e delle preziose collaborazioni con:

- Comune di Trento
- Domotica Trentina
- Associazione "Il Teatro delle Quisquilie".

Disponibile parcheggio interno gratuito



COPPIE SCOPPIATE

SABATO 24 OTTOBRE
ore 20.45

di Derek Benfield
traduzione di Maria Teresa Petruzzi

Gruppo Teatrale "I Sottotesto"
APS di Nogaredo

Scenografia:

**Lorenzo Galvagni, Mirko Prezzi,
Mauro Bettini, Walter Peterlini**

Tecnici:

**Lucrezia Kirlanski, Paolo Galvanini,
Giacomo Manica, Ettore Grigolli**

Costumi:

Michela Vulcan

Regia:

Michele Pandini

Un sipario che non si apre costringe Henry, attore di teatro, a tornare inaspettatamente a casa. Al rientro non trova la moglie Georgina, ma la vicina di casa Rachel in compagnia di un impacciato giovanotto. Nel frattempo Victor, il marito di Rachel, ignaro di tutto, sta trascorrendo la serata nel suo appartamento proprio con Georgina. Sappiamo quello che il pubblico potrebbe pensare, ma c'è invece una spiegazione perfettamente ragionevole ...

PERSONAGGI

Franck
Rachel
Victor
Georgina
Procter&Procter

Henry
Capstick
Chef

INTERPRETI

Matteo Bettini
Evelyn Consolati
Alberto Scerbo
Barbara Candioli
Michela Vulcan
e Mirko Prezzi
Stefano Parisi
Laura Cencher
Tullio Berti



per gentile concessione della MTP Associati Srls (Roma)



L'EQUIVOCO

SABATO 31 OTTOBRE
ore 20.45

di Roberto Giacomozzi

Filo di Tesero "Lucio Deflorian" APS

Scenografia:
Giuseppe Guadagnini

Costumi:
Rita Deflorian e Maddalena Longo

Assistente di scena:
Tullia Carpella

Luci e supporto tecnico:
**Diego Fanton, Roberto Fanton,
Franco Carpella**

Trucco e parrucco:
**Elisabetta e Anna Deflorian,
Anna Doliana**

Regia:
Michele Longo

Quando, per ristrutturare la propria residenza e far fronte alle spese impreviste, si è costretti non solo ad abitare in affitto, ma anche a cercare un inquilino con cui dividere l'appartamento, qualche problema si può sempre verificare. Anche perché l'agenzia incaricata, per un banale equivoco, scatena una serie di eventi nella casa e, come non bastasse, obbliga i protagonisti a nascondere i retroscena all'impicciona portinaia e al suo divertito e sornione marito. La Filo di Tesero affronta l'originale testo "Vin santo" dell'autore veronese Roberto Giacomozzi, di cui alcune parti sono state tradotte, per uno scoppiettante ritorno alla commedia dialettale.

PERSONAGGI

Libero
Sandra
Pantaleo
Stefano e Luca
Elia
Molly
Luisa
Simone

INTERPRETI

Andrea Trettel
Miriam Vinante
Walter Gilmozzi
Giacomo Goss
Chiara Gilmozzi
Angelica Trettel
Lucia Volcan
Alessandro Longo





L'IMPORTANZA DE CIAMARSE ONESTO

SABATO 7 NOVEMBRE
ore 20.45

di **Beniamino Sala**

Gruppo Amici del Teatro APS
di **Serravalle**

Scenografia:
Gruppo Amici del Teatro APS

Datore luci e musiche:
Nicolò Scimemi

Attrezzisti e supporto logistico:
Giorgio Potrich, Franca Ferretti,
Mattia Tomasoni

Regia:
Graziano Tomasoni

Vivace e divertente commedia che vede protagonisti due amici scapoli, Alberto ed Ernesto, che si inventano falsi personaggi per sfuggire ognuno ai propri impegni sociali. Ne escono esilaranti complicazioni quando entrambi si innamorano di donne, Guendalina e Cecilia, ossessionate dall'idea di sposare un uomo di nome "Onesto" scoprendo bugie e identità sbagliate attraverso dialoghi brillanti e satira pungente. A completare la grottesca situazione, nel continuo avvicendamento di circostanze intriganti, entrano in scena lo zio di Alberto e la signorina Marta, educatrice della giovane Cecilia.

PERSONAGGI

Alberto Marchiori
Ernesto (Onesto) Vicentini
Guendalina Pizzini
Augusto Pizzini
Cecilia Cardarelli
Marta Zomer
Don Livio
Luciano Poli

INTERPRETI

Paolo Bucella
Maurizio Lorenzini
Katia Facchini
Beniamino Sala
Valentina Poli
Francesca Vespa
Silvano Mutinelli
Loris Valentini





UN'INCAUTA LETTERA D'AMORE

SABATO 14 NOVEMBRE
ore 20.45

di **Michele Pandini**

**Associazione
"LupusinFabula" APS di
Volano**

Scenografia:
Laboratorio Te.At.Ra

Costumi:
**Daniela Bertelli &
Loredana Venturelli**

Arrangamenti musicali:
Maestro Renzo Vigagni

Tecnici audio-luci:
Attilio Raffaelli, Luca Dossi

Regia:
Michele Pandini

Un incauto signorotto, prima di partire per il fronte, scrive una lettera... anzi un'incauta lettera; e per di più d'amore. E così sarà peggio per lui perché dovrà vedersela con il famigerato mito della furiosa, accanita suocera. Uno spettacolo allegro, ma non troppo ... che intreccia danza, musica e recitazione per raccontare una storia d'amore, inganno e vendetta sullo sfondo della Prima Guerra Mondiale. Abbracciando la semplicità delle tradizioni della vita contadina di un tempo accanto alla crudeltà che caratterizza la guerra di ogni epoca.

INTERPRETI
**Loredana Venturelli
Daniela Bertelli
Luca Zanfei**

COREOGRAFIE:
**Marianna Cacciapuoti
Eleonora Finotti
Elena Rech
Francesca Rech**

GRUPPO VOCALE:
**THE SIXTERS
Elisa Castelpietra, Mariachiara Castelpietra,
Beatrice Festini, Giulia Fogolari,
Anita Tavernini, Irene Zulian**





NA MALGA... PAR DOE

STAVOLTA EL MALGAR L'HA
CIAPÀ NA 'NCAVICIÀ

SABATO 21 NOVEMBRE
ore 20.45

Filodrammatica Telve APS

Suggeritori:
Alessandro Battisti, Erminia Rossi

Scenografie:
Giulio Pecoraro

Tecnici audio e luci:
**Gilberto Pecoraro,
Luca Campestrin**

Regia:
Lorena Guerzoni e Anna Pecoraro

Ambientata nella suggestiva cornice di una malga di montagna, la commedia propone una storia vivace e ricca di humor, dove la quotidianità della vita alpina si intreccia con situazioni divertenti e impreviste. Al centro della vicenda ci sono due malgari molto diversi tra loro, accomunati da un passato condiviso ma divisi da carattere, idee e modi di affrontare il lavoro e la vita: da qui nascono equivoci, contrasti e momenti esilaranti che scandiscono il ritmo della commedia. Si tratta della rivisitazione in chiave moderna di una storica commedia già rappresentata in passato dalla compagnia.

PERSONAGGI

Malgaro Fausto
Famegio Nane
Rosetta moglie di Fausto
Malgara Fausta
Famegio Bepi
Assunta moglie di Bepi
Turista francese
Neo sposini

INTERPRETI

Danilo Pecoraro
Fabrizio Polenta
Paola Campestrin
Francesca Pecoraro
Diego Pecoraro
Romina Dalle Fratte
Elena Borgogno
Alice Capra e
Andrea Pecoraro



ANTROPOCENE E ALTRI POCETI

SERATA
FINALE
E DELLE
PREMIAZIONI

VENERDÌ 27 NOVEMBRE
ore 20.45

Un progetto Fratelli Dalla Via e Favilla lab

di e con Marta e Diego Dalla Via

**Produzione La Piccionaia Centro di
Produzione Teatrale**

In "Antropocene e altri poceti" i Fratelli Dalla Via entrano nel dibattito sull'Antropocene non come definizione scientifica da illustrare, ma come immagine concreta di un'epoca in cui ogni gesto produce conseguenze, depositi, scarti, trasformazioni.

Lo spettacolo rovista tra scienza e velleità, apocalissi e negazionismi, filosofia e senso comune, cercando tra i rottami della Storia pensieri ancora utilizzabili. Il paesaggio non è più il set fotografico della nostra vita, né una scenografia da contemplare a distanza: è la casa comune alla quale serve manutenzione, il luogo in cui le nostre azioni diventano materia, memoria, responsabilità.



I VINCITORI DEI PREMI | Ultime 6 Edizioni



Premio Giuria



Premio Giuria dei Giovani



Premio Pubblico

EDIZIONE 2019



Associazione Culturale "Libero Teatro" di Grumes | **LA SIARPA DE LA SPOSA** di Gabriella Scalfi



Compagnia "GAD - Città di Trento" | **OH... CHE BELLA GUERRA!** di Luigi Lunari



EDIZIONE 2021



T.I.M - Teatro Instabile di Meano | **VARIAZIONI ENIGMATICHE** di Eric Emmanuel Schmitt;



Filodrammatica "Amicizia" di Romeno | **TRE SULL'ALTALENA** di Luigi Lunari



Gruppo Teatrale "I Sottotesto" di Nogaredo | **BENVENUTI A BALUK** di Neil Simon

EDIZIONE 2022



Filodrammatica di Laives | **IN CASA DEL GIUDICE** di Marcello Isidori



Compagnia "GAD - Città di Trento" | **QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO** di Dale Wasserman



EDIZIONE 2023



Gruppo Teatrale "I Sottotesto" di Nogaredo | **TUT PER COLPA DEL PIZOM** di F. Barea



Filodrammatica di Laives | **BOEING BOEING... L'AMORE VOLA E VA...**
di Marc Camoletti – trad. Luigi Tani



EDIZIONE 2024



Filodrammatica di Ischia APS | **CREDO CHE STA COMEDIA NO LA RIFAREN MAI PÙ** di A. Giordani



Compagnia "LupunsinFabula" APS di Volano | **SEGRETO SEGRETO SEGRETO - disastrosa trama di velenose trine** di F. Barea



Filodrammatica "Amicizia" di Romeno | **IL LETTO OVALE** di R. Cooney e J. Chapman

EDIZIONE 2025



T.I.M. – Teatro Instabile di Meano APS | **QUATTRO BOMBE IN TASCA** di Ugo Chiti



"Filobastia" APS di Preore | **EN GRAN REBALTON** di Brunetto Binelli

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Biglietti di ingresso ai 6 spettacoli presso il Teatro "S. Marco" di Trento:

INTERO	10,00 €
RIDOTTO	8,00 € over 65, iscritti Co.F.As., Fabi, Circoli Aziendali
RIDOTTO	3,00 € • dai 13 ai 18 anni
0 - 12 ANNI	GRATUITO
ABBONAMENTO UNICO	36,00 € • ai 6 spettacoli

Abbonamenti e Biglietti sono prenotabili presso:

Co.F.As. APS, Via Renato Lunelli, 13 - Trento

Tel. 0461 237352 - 333 79 59 126

Dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 14.30.

Per l'acquisto di biglietti rimanenti, al netto delle prenotazioni, la biglietteria del Teatro "S. Marco" di Trento è aperta a partire dalle ore 19.45. I titolari di abbonamento e i possessori di biglietto dovranno occupare il proprio posto 5 minuti prima dell'inizio degli spettacoli, pena la decadenza del diritto al posto a sedere

PREMI DI CONCORSO E RICONOSCIMENTI

Per gli spettacoli a concorso sono previsti i seguenti premi:

- **PREMIO MARIO ROAT** al migliore Spettacolo assegnato dalla Giuria Tecnica, composta da: *Romeo Liccardo* (docente di Scenografia Costumi e Trucco teatrale presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano), *Prof.ssa Maria Zanetti* (coordinatrice degli Istituti di Scuola Superiore Provinciali aderenti al Meeting "La Scuola a Teatro"), *Fabio Lucchi* (giornalista), *Rosario Weber* (Filodrammatico) e *Andrea Coppi* (scenografo). La stessa Giuria assegnerà anche i seguenti riconoscimenti: Migliore Regia, Migliore Attrice, Migliore Attore e Migliore Scenografia.
- **PREMIO DELLA GIURIA DEI GIOVANI** composta da studenti appartenenti agli Istituti di Scuola Superiore aderenti al Meeting "La Scuola a Teatro".
- **PREMIO GRADIMENTO DEL PUBBLICO** assegnato dagli abbonati alla rassegna.



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



Co. F. As.
Compagnia Fila associata

palco scenico trentino

XXIX EDIZIONE

Il Concorso- Premio Mario Roat

Co.F.As. APS - Via Renato Lunelli, 7/13 - Trento - Tel. 0461 237352 - 333 7959126 - info@cofas.it - www.cofas.it



COMUNE DI TRENTO



DOMOTICA
TRENTO